

Il Gazzettino, Cultura&Società - 18 novembre 2015, pag. XXVIII  
Mezza pagina taglio basso

## MUSEO ARCHEOLOGICO Tecnologia al servizio dell'arte

# Ulissi digitali a confronto

VENEZIA - È una sorta di dialogo sulla bellezza tra artisti nati a quasi due millenni di distanza, quello proposto da oggi fino al 31 gennaio 2016, nella sala 8 del Museo archeologico in piazza San Marco. Dove l'Ulisse di età antoniniana, risalente al II secolo d.C. e proveniente dalla collezione di Domenico Grimani, si confronta con il contemporaneo Ulisse II del giapponese Makoto, grazie a un progetto frutto della collaborazione tra il curatore Alfredo Cramerotti, Erminio Paolo Canevise dell'azienda triveneta high-tech Virtualgeo e Michela Sediari del Museo archeologico nazionale di Venezia.

Recentemente la statua dell'Ulisse Grimani è stata riprodotta in digitale proprio da Virtualgeo, tramite scansione e modellazione 3D, a dimostrazione delle potenzialità offerte dalla piattaforma digitale di divulgazione scientifica Ech (Edutainment for Cultural Heritage). E oggi, dalle 13.30 alle 17, i tecnici effettueranno la medesima operazione con quella di Makoto, in una dimostrazione pubblica dal vivo e alla presenza dell'artista, del direttore del Polo museale veneto, Daniele Ferrara e della neodirettrice del Museo archeologico, Annamaria Larese (ingresso da piazza San Marco, 52; obbligatoria la prenotazione: [prundercover@gmail.com](mailto:prundercover@gmail.com)). Così entrambe le opere saranno visibili anche da un totem touch-screen in dotazione al Museo. In questo modo il visitatore potrà approfondire i vari interventi di restauro dell'Ulisse Grimani, oltre a creare poster e book personalizzati da condividere online (con la statua esplorabile toccando semplicemente lo schermo, e associata a circa cento sfondi di piazza San Marco e delle sale del Museo).

**Vettor Maria Corsetti**  
© riproduzione riservata

## Taccuino Veneziano

**APPUNTAMENTI**  
**ATENEVO VENETO** - Oggi, alle 17.30, in aula magna, per il corso di storia dell'arte dell'associazione Amici dei musei, "Pietro della Vecchia e il fantasma di Giorgione", relatore Enrico Maria Dal Pozzolo.  
**CLUB UNESCO** - Domani, alle 15.30, a Palazzo Zorzi (Castello 4930), conferenza su "L'arte del vetro a Venezia: oggetti, gioielli, sculture. Un patrimonio immateriale da conoscere e proteggere", relatrice Chiara Squarcina.  
**HOTEL SATURNIA** - Domani, dalle 17, al ristorante La Caravella in calle XXII marzo, "I caffè del mondo", degustazione curata dal Caffè del Doge. L'ingresso di 10 euro a testa sarà devoluto all'associazione no profit "I bambini del caffè". I successivi appuntamenti saranno dedicati al thè, il 26 novembre, e al cioccolato, il 15 dicembre.

Layout :

